

# BLUES-JAZZ

Un Blues en douze mesures aux "accents" "Jazzy" caractérisé par la présence des accords de 9ème

T	7	5	7	7	7	5
A	7	6	7	7	6	6
B	6	5	6	6	6	5
B	7	5	7	7	6	5

T	7	7	7	6	7	7
A	7	7	8	5	7	8
B	6	6	7	6	6	7
B	7	7	7	6	7	7

Ci-dessous, le même Blues-Jazz interprété rythmiquement avec des "walking bass".  
 ça sonne encore plus Jazz ! Au-dessus de la première mesure, l'interprétation rythmique est notée (on retarde la deuxième croche de chaque groupe de 2 croches) pour jouer plus swing !

T	7	7	7	7	5	5	5	5	7	7	8	8
A	7	7	7	7	5	5	5	5	7	7	8	8
B	6	6	6	6	5	5	5	5	6	6	7	7
B	7	7	7	7	5	4	5	4	7	7	8	8

17 18 19

T  
A  
B

20 21 22

T  
A  
B

23 24 25

T  
A  
B

Ci-dessous la gamme de Mi Blues qui correspond à la gamme pentatonique enrichie avec un SOL. Cet enrichissement amène un chromatisme (succession de demi-tons) particulièrement intéressant dans les chorus.

27

T  
A  
B